**Die nächsten Wettbewerbsthemen der Sammellinse**

**2025-01 /Ausgedient**Ist hierbei nur Altes und Kaputtes gefragt? Nein – es geht auch anders: Wie wäre es z.B. mit dem Sommerbikini im
Kleiderschrank bei den Winterklamotten, dem abgelatschten Wanderstiefel neben den neuen Tanzschuhen (oder
umgekehrt), der Tageszeitung von vorgestern, dem Glatzkopf mit Haarbürste …? Genauso wichtig wie das „Was“
ist das „Wie“: Auch das alte und kaputte kann zu ästhetischen Bildern führen, wenn man genau hinschaut und
versteckte Details beachtet. Mit dem richtigen Blickwinkel und dem passenden Licht kann Ihr Ausgedient-Bild zu
einer ausgezeichneten Aufnahme werden.
​Einsendeschluss 01.12.2024

**2025-02 /Im Garten (auch Park)**Blühende Gärten, prachtvolle Parkanlagen – das sind natürlich verlockende Motive, die zu schönen Bildern führen
können. Aber es geht auch anders: bei jedem Wetter, zu jeder Jahreszeit. Bei Nebel, Regen, Schnee und Eis. Gerade
das „schlechte“ Wetter liefert oft die besten Bilder. In Gärten und Parks halten sich Menschen auf und begegnen
einander. Einige placken sich ab, andere vergnügen sich. Und manchmal springen auch Tiere herum. Suchen Sie
das ungewöhnliche Motiv!
Einsendeschluss 01.04.2025

**2025-03 /Stillleben**Die Gestaltung von Stillleben in der Mal- oder Fotokunst konzentriert sich auf die Abbildung unbelebter Motive.
Menschengemachte und natürliche Objekte können separat oder gemischt zu einem Bild komponiert werden. Das
Bild kann entweder „nur schön“ sein (Blumenstrauß, Obstteller …) oder eine Aussage treffen (Jahreszeit, positive
oder negative Stimmungen …). Die Maler können sich an realen Gegenständen orientieren, aber sie haben freie
Hand in der Gestaltung. Wir Fotografen müssen vor der Aufnahme alles arrangieren und insbesondere auf Lichter
und Schatten achten. Für die nicht ganz leichte Aufgabe lohnt sich der Blick in Galerien und auch ins Internet.
 Einsendeschluss 01.08.2025

**Ausrichter der Wettbewerbe 2025:
BSW-Fotogruppe Worms
– Thomas Greth –
Erlenweg 6f
67574 Osthofen
E-Mail:** **sl25-worms@gmx.de**

**2026-01 /Schlagschatten**Die Gestaltung von Stillleben in der Mal- oder Fotokunst konzentriert sich auf die Abbildung unbelebter Motive.
Menschengemachte und natürliche Objekte können separat oder gemischt zu einem Bild komponiert werden. Das
Bild kann entweder „nur schön“ sein (Blumenstrauß, Obstteller …) oder eine Aussage treffen (Jahreszeit, positive
oder negative Stimmungen …). Die Maler können sich an realen Gegenständen orientieren, aber sie haben freie
Hand in der Gestaltung. Wir Fotografen müssen vor der Aufnahme alles arrangieren und insbesondere auf Lichter
und Schatten achten. Für die nicht ganz leichte Aufgabe lohnt sich der Blick in Galerien und auch ins Internet.
Einsendeschluss 01.12.2025

​**Ausrichter der Wettbewerbe 2026:**

Wird veröffentlicht, sobald bekannt.​

​